



Fundamentación

Ayacucho se proyecta a través de la apertura a la investigación y debate acerca del Universo de esta obra literaria. De alguna forma, nuestro pago ha sido transportado al mundo a partir de su inclusión descriptiva y explícita en la obra más representativa de nuestro ser nacional: “**El gaucho Martín Fierro**”.

Diversos son los argumentos que sustentan tal postura: el conocimiento del autor de este partido, sus asiduas visitas a la casa de Zoilo Miguens –primer Juez de Paz- e incluso a su Estancia; la elección de nuestro fundador para resguardar la obra mientras él estuvo en el exilio, y la posterior ayuda económica de Miguens para la publicación de la primera edición, producto de la amistad personal que los unía y que queda de manifiesto a través de la carta que le escribe y aparece en casi todas las ediciones de la obra; y por supuesto la explícita mención en el texto:

*Yo llevé un moro de número
sobresaliente el matucho,
con el gané en Ayacucho
más plata que agua bendita,
siempre el gaucho necesita
un pingo pa fiarle un pucho.
(Martín Fierro, cap. III 365)*

En este sentido Ayacucho propone asumirse como sede de reflexión nacional sobre este ícono, síntesis literaria del gran dilema que cifra la identidad de los argentinos.

Objetivos

- Posicionar a Ayacucho como escenario propicio para la discusión y difusión del clásico literario que mejor representa la argentinidad: “El gaucho Martín Fierro”.
- Promover el debate, no sólo a nivel regional sino provincial, nacional e internacional.
- Generar un espacio para el intercambio y presentación de producciones realizadas en torno a la obra.
- Debatir acerca de temas implícitos en la obra tales como los tópicos literarios, históricos y geográficos, la problemática social y su proyección en el tiempo y la vigencia de la misma.
- Abrir un canal de conexión y participación entre los interesados, docentes y académicos que poseen diferentes visiones y necesidades sobre el tema.





Destinatarios

Investigadores, docentes, alumnos avanzados de carreras universitarias y/o terciarias, público interesado en la obra.

Actividades previstas

- Conferencias
- Presentación de libros
- Presentación de trabajos
- Presentación de Experiencias Educativas en torno a la Obra
- Muestras y exposiciones en torno al universo material del Martín Fierro.

Presentación de trabajos (ponencias, avances de investigación, experiencias educativas)

Se encuentra abierta la inscripción para presentación de trabajos. Los mismos deberán respetar el siguiente formato:

TÍTULO Y AUTOR/ES: Incluirá el título del trabajo (centrado, con mayúscula y negrita, sin subrayar), el o los nombres de los autores, correo electrónico e institución de procedencia (se incluirán en el renglón siguiente, alineación izquierda)

RESUMEN: Incluirá hasta 250 palabras y 5 palabras claves.

TRABAJO COMPLETO: La extensión máxima será de diez páginas tamaño A-4, incluyendo notas y bibliografía. Se presentarán con letra Arial, cuerpo 12, interlineado 1,5. Los subtítulos se escribirán en negrita y también sin subrayar.

El texto deberá estar justificado. Las citas bibliográficas en el texto de realizarán entre paréntesis, indicando apellido del autor, año de publicación, y página. Las referencias bibliográficas se incluirán al finalizar el texto.

Se permitirá la incorporación de 3 imágenes (como máximo) que deberán ser enviadas dentro del cuerpo del texto (para darles ubicación exacta) y además, en formato JPG, en escala de grises, en el tamaño en que serán impresas, a 300 dpi de resolución.

ENVÍO DE LOS TRABAJOS: jornadasmartinferro2020@gmail.com





PLAZOS:

Presentación de resúmenes: hasta el 21/10/22

Presentación de trabajos: hasta el 28/10/22

Comunicación de aceptación de trabajos por la Comisión Organizadora: 01/11/2022

Comité Organizador Institucional

- Secretaría de Educación. Municipalidad de Ayacucho
- CIE
- ISFD y T N° 87

Informes e Inscripción

Museo Histórico Regional

Av. Pte. Perón 145

Te: 02296 452085

Mail: jornadasmartinferro2020@gmail.com

Web: www.ayacucho.gob.ar/jornadas-promocion-investigacion-y-debate-del-universo-del-martin-fierro

